



MEIN SCHAUFRITZIGES GRUSEL- LAPBOOK



**NIMM DICH IN ACHT!!! DIESES
LAPBOOK WURDE VERFLUCHT
VON:**



SPUK UND ZAUBER GIBT'S
HEUT' NACHT,
ALSO NEHMT EUCH WOHL IN
ACHT!
WOLLT IHR HEUTE NACHT
NICHT ZITTERN,
MUESST IHR ALLE MONSTER
FVETTERN!

EINLEITUNG

ÜBERSCHRIFT

HAUPTTEIL

HÖHEPUNKT

SCHLUSS

AUFBAU



ACHTUNG!!!



VERFLUCHT!!!

WARNUNG!!!



**DIE
GRUSELIGSTEN
GRUSELGESCHICHTEN
DER WELT**

**NUR FÜR HEXEN, HEXENMEISTER, GEISTER
UND MONSTER**

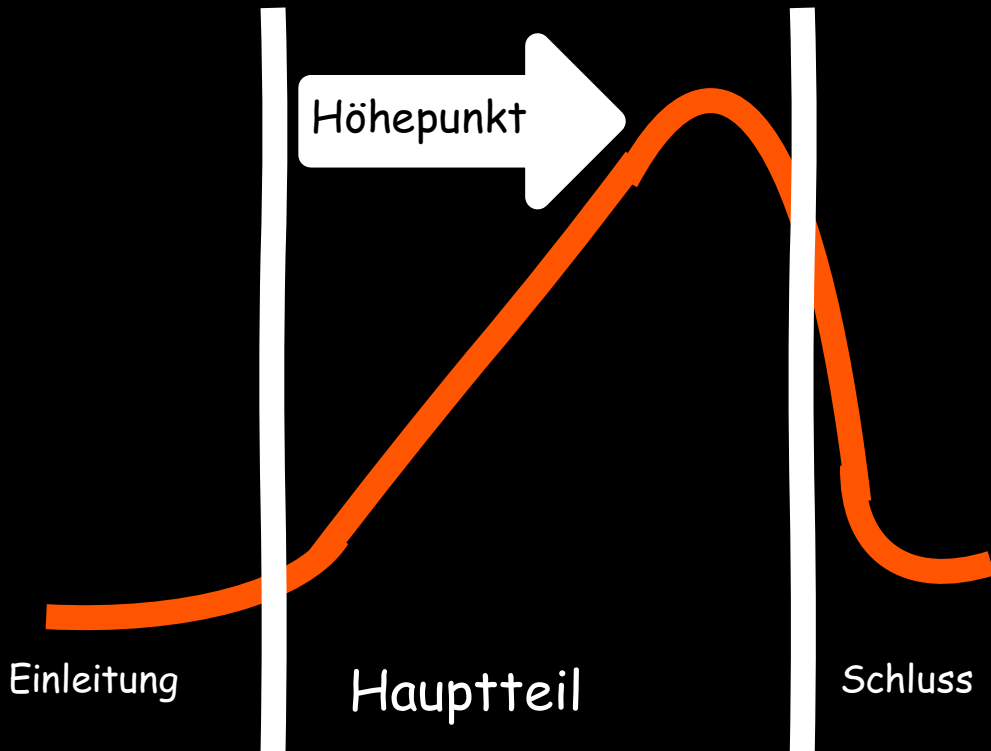
**SO WIRD MEINE
GRUSELGESCHICHTE
SCHAUFRIG SCHÖN ...**



SPANNENDE SATZANFÄNGE

GRUSELIGE ORTE

DIE SPANNUNGSKURVE



GEHEN

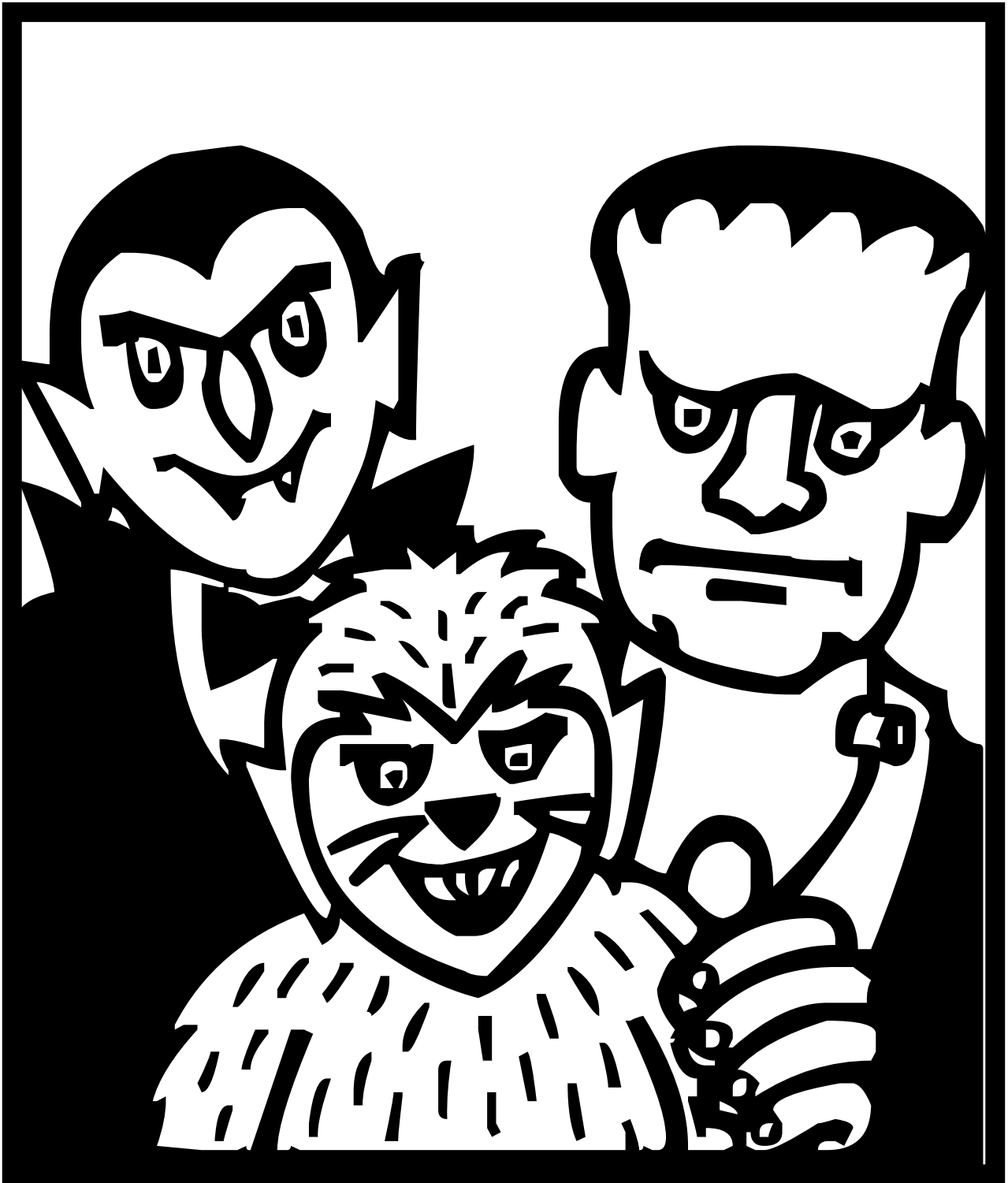
SAGEN

STARKE VERBEN

UNHEIMLICHE WESEN

Friedhof, Schloss, Schule
in der Nacht, alte Ruinen,
alte Häuser, altes Hotel,
Keller, Dachboden, Burg,
Wald, verlassene Hütte,
Aufzug, verlassener
Freizeitpark

Erstarrt vor Schreck ...
Plötzlich ...
Auf einmal...
Mit zitternden Knien ...
Vor Angst...
Doch dann geschah es:...



SCHAURIGE
ADJEKTIVE

HUMPELN

SCHREIEN

SCHLENDERN

RUFEN

RENNEN

ANTWORTEN

HUSCHEN

FLÜSTERN

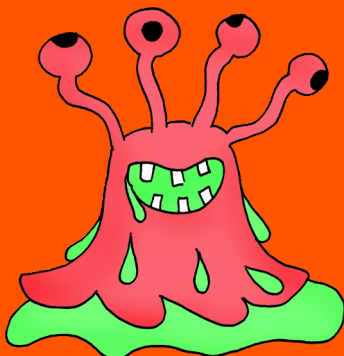
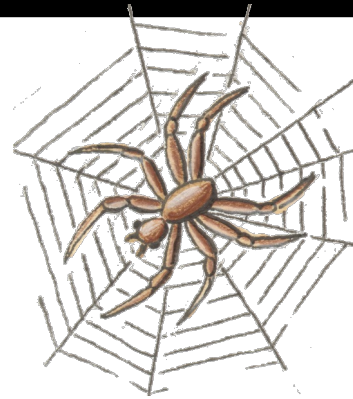
SCHLEICHEN

ZISCHEN

TRÖDELN

HUMPELN

**GRUSELIG, SCHAUERIG,
GESPENSTISCH, SCHRECKLICH,
DUNKEL, ALT, GEHEIMNISVOLL,
VERBORGEN, FINSTER, DÜSTER,
FAULIG, GRAUENHAFT,
DÄMONISCH, ENTSETZLICH**



**Wo spielt deine Geschichte?
Wann spielt deine Geschichte?
Wer sind die wichtigsten
Figuren?**

**Bau die Spannung bis zum
Höhepunkt langsam auf. Beispiel:
„Langsam näherte er sich dem
geheimnisvollen Zimmer...“**

**Mach den Leser schon mit der
Überschrift neugierig.**

**Schreibe im Präteritum und
verwende die wörtliche Rede.
Beschreibe außerdem die Gefühle
der Personen.**

**Löse die Spannung am Schluss
auf.
Wie ist die Geschichte
ausgegangen?**

GRUSELGESCHICHTEN